



«Isch do no frei?» begann eine spannende Zugfahrt.

(Bild:hh)

Seon: Bröckelmann und Bröckelfrau im Forum Seon

11.57 Gleis 12

Eine Bahnfahrt, die ist lustig.... sang man früher, doch die Bröckelmann's übertrafen alle Erwartungen.

(hh.) Es war ziemlich leiser Humor, aber typisch und sehr gut beobachtet, was sich in Zügen heute so abspielt. Bröckelmann stellt fest, dass die älteren Semester, die Risikogruppe, in den Zügen die grosse Mehrheit ausmacht. Er findet, es sollte doch eine Spitex-Begleitung im Zug sein. Durchsage vom Personal: «Bitte beachten sie, dass in diesem Zug «Nichtrauchen» gestattet ist.» «Isch do no frei?» Das ältere Ehepaar vom Lande, sie mit Kopftuch, ist köstlich mit seinen Dialogen und entlockt den zahlreichen Gästen im Forum einige Lacher.

Im Pendelzug Seon – Peking trifft man etliche Promis an, die von Bröckelmann auch interviewt werden. Die Sprache und die Mimik der verschiedenen Persönlichkeiten stimmen haargenau und lassen das Publikum schmunzeln.

Nachdenklich stimmt ein junges Pärchen, das das fiktive Abteil betritt. Er mit einer Bierbüchse in der Hand, sie high, dauernd grinsend und im Handtäschchen kramend. Letztlich liegt der ganze mitgetragene Abfall im

Abteil verstreut. Die Persiflage ist übertrieben dargestellt, doch weit von der Wirklichkeit weg ist sie nicht.

Verschiedenste Dialekte

Der «Basler Taig» wird verhandelt, Murat Yakin erklärt sein «Zoom – home – wandering», das heisst, wie man zu Hause Fitness trainieren kann. Petkovic's Interview, in authentischer Sprache, ergötzt das Publikum. Die Fernsehsendung mit Kurt Aeschbacher bringt Fröhlichkeit in den Seoner Gemeindesaal. Toll, wie der Künstler sämtliche Dialekte beherrscht. Das absolute Highlight ist die Nachstellung der bekannten Sendung «der Bachelor». Die Pointen sitzen, die Dialoge sind so seicht, wie in der Wirklichkeit und der Rosenkrieg am Schluss, inklusive Eifersuchtszene ist realistisch und treffend gespielt. Das Publikum hatte seinen Spass daran.

Bröckelmann ist ein richtiger Tausendsassa und die dargestellten Figuren sind genau beobachtet und wiedergegeben. Seine Frau steht ihm in nichts nach, und verkörpert die verschiedenen Menschentypen bravourös. Es war ein köstlicher Abend und das Duo Bröckelmann und Bröckelfrau hat sicher viele neue Fans dazugewonnen.